

PANDUAN TUGAS AKHIR

GUIDANCE OF FINAL PROJECT

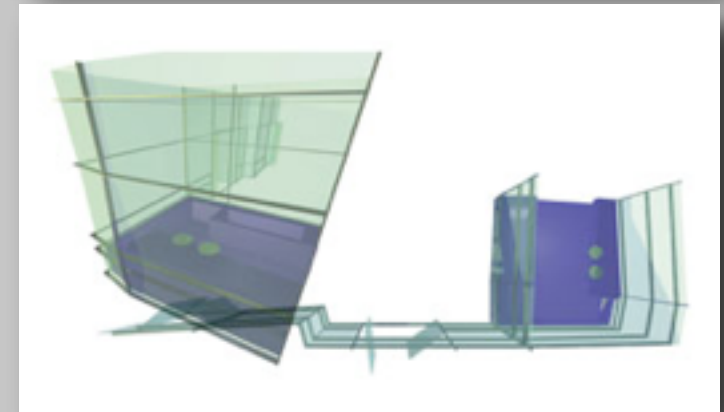
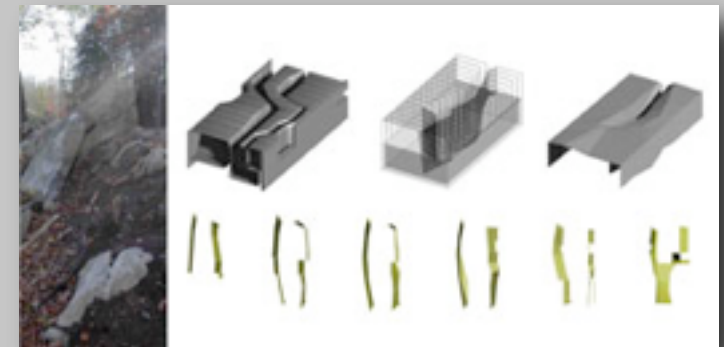
SINOPSIS

Tugas Akhir Kurikulum 2008 (K08) adalah sebuah proses untuk menciptakan keunggulan kompetensi spesifik, yang berbasis pada kemampuan diri, berdasar peminatan untuk mengkonstruksi keunggulan kompetitif diri mahasiswa. Oleh karenanya, proses dan produk Tugas Akhir K09 adalah unik untuk tiap-tiap pesertanya. Kultur ini diciptakan dengan memberi dukungan yang kuat pada proses pembimbingan melalui kelompok bidang keahlian dan peminatan dosen yang tergabung dalam bentuk pusat studi, laboratorium sebagai media uji, simulasi, kekriyaan serta training dan ruang sumber (*resource rooms*) yang merupakan bagian tak terpisahkan dari aktifitas tugas akhir.

Tugas Akhir Kurikulum 2008 pada prinsipnya adalah menciptakan kultur merancang (*design*) yang berbasis pada kajian yang mendalam (*research*). Dengan demikian dualisme perancangan dan penelitian dilebur untuk menghasilkan karya arsitektur yang lebih berbobot dengan adanya keseimbangan antara cetusan kreativitas dan proses-proses ilmiah yang mengiringi proses perancangan arsitekturnya.

Berbeda dengan Tugas Akhir Kurikulum 2002 (K02), tujuan untuk mencapai keunggulan kompetitif dan kultur merancang yang berbasis kajian ini mengakibatkan Tugas Akhir K08 tidak mengharuskan mahasiswa melakukan "karantina menggambar" karena sudah tidak relevan lagi. Sebagai gantinya, proses ini akan digantikan dengan satu atau lebih kegiatan terstruktur yang dilakukan di laboratorium. Kegiatan ini pada prinsipnya diusulkan oleh mahasiswa sesuai dengan tema bahasan yang diambil namun tetap dengan struktur kontrol yang ketat dari laboratorium.

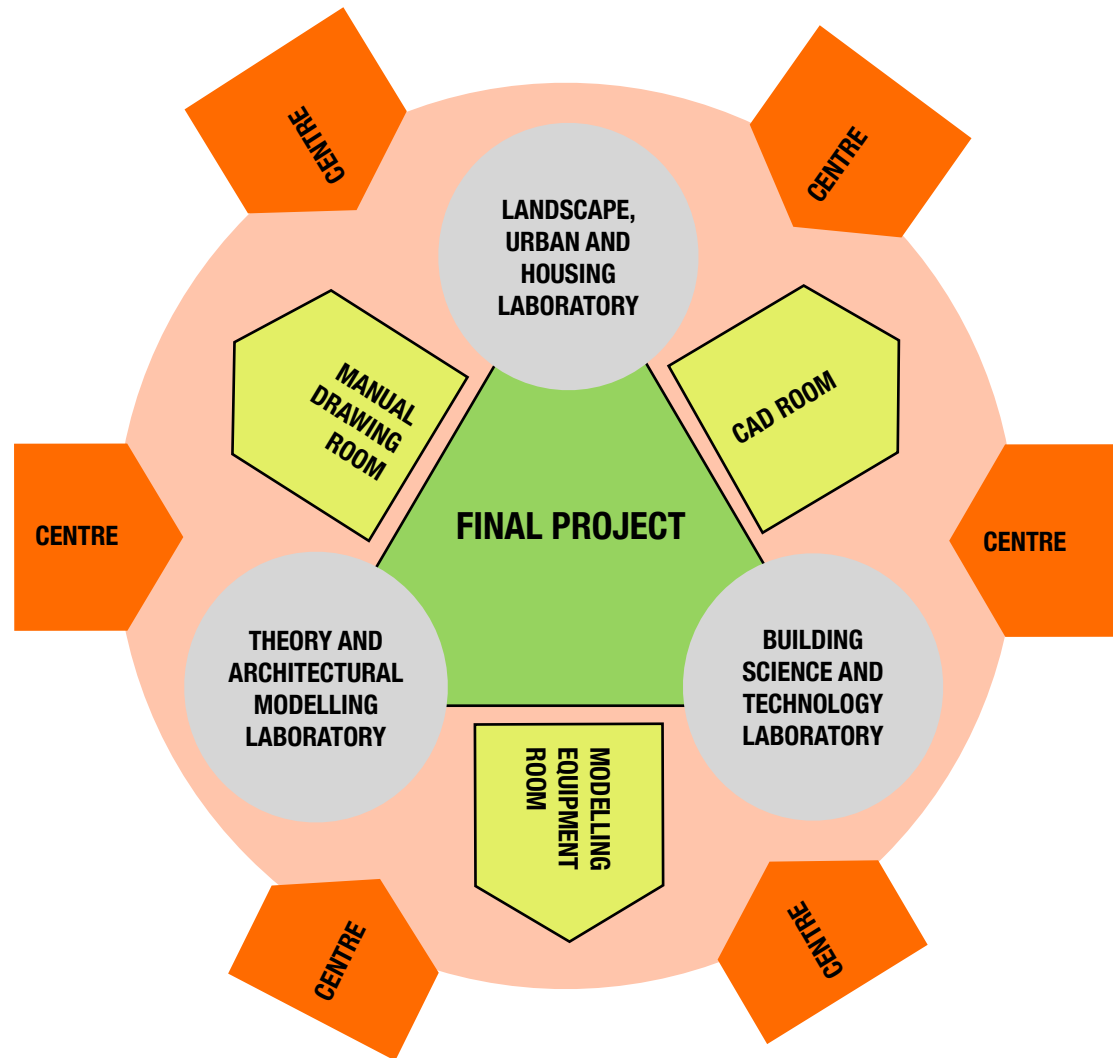
Dalam hal penilaian, berbeda dengan TA K02 yang sangat berorientasi pada pengampu dan event seminar akhir, Tugas Akhir K08 berbasis pada akumulasi nilai tahap dan asal penilaian. Dengan demikian, proses tugas akhir akan lebih terkalibrasi secara inter-subjektif dan mencerminkan kualitas capaian keunggulan yang diraih oleh mahasiswa.



Courtesy Archi-tectonics
<http://www.aiany.org/eOCULUS/2006/2006-05-16.html>

SKEMA HUBUNGAN TUGAS AKHIR DAN INFRASTRUKTUR JURUSAN

SCHEMATIC RELATIONSHIP BETWEEN FINAL PROJECT AND DEPT. INFRASTRUCTURE



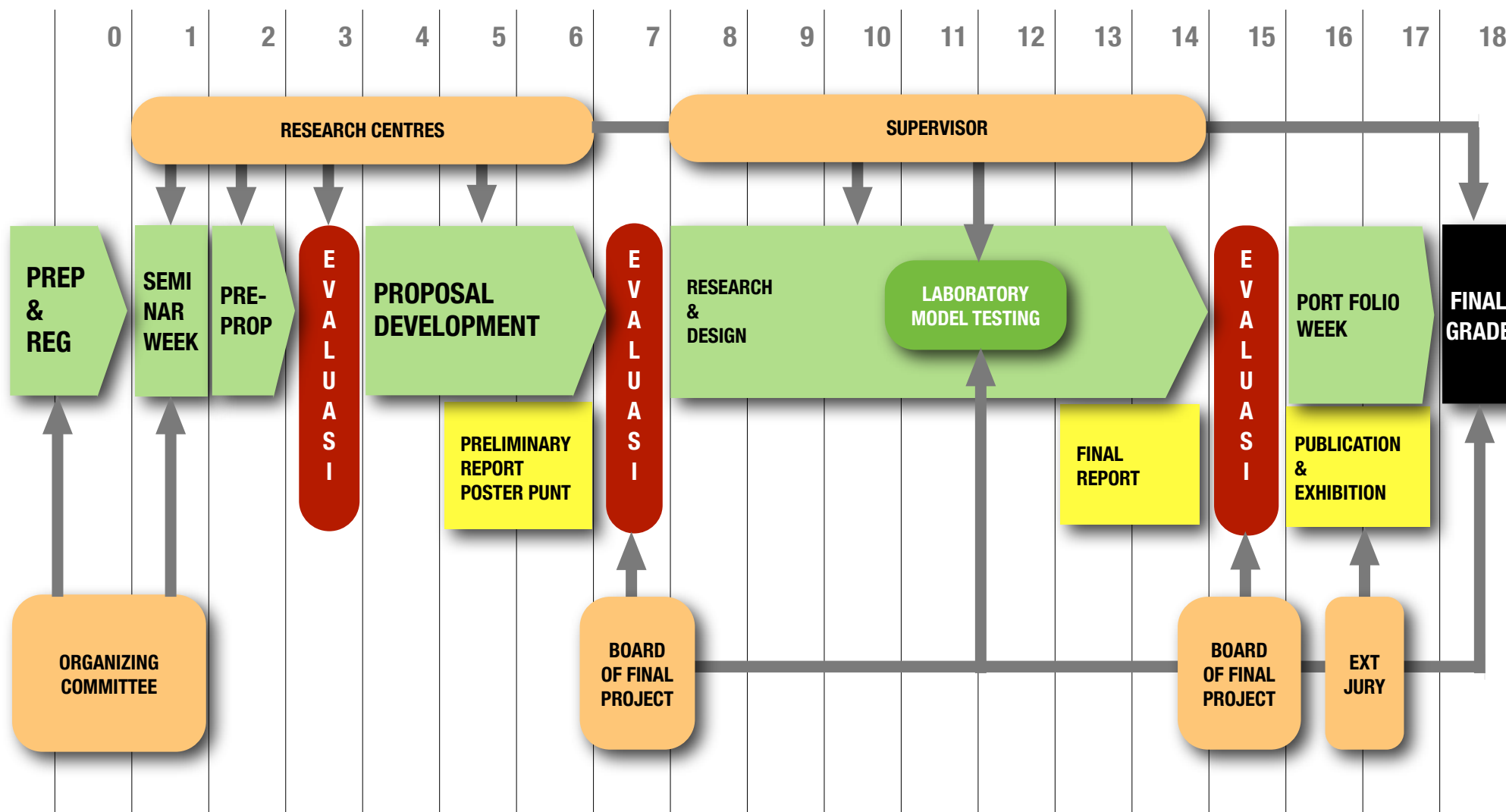
Pusat Studi yang ada saat ini

CURRENT AVAILABLE CENTRES

- | | |
|--|--|
| • CENTRE FOR ISLAMIC HERITAGE AND NUSANTARA ARCHITECTURE (CIHNA) | Arif B. Sholihah, Revianto B. Santosa, Putu A Agustiananda |
| • CENTRE FOR TROPICAL ARCHITECTURE STUDIES (CITAS) | Etik Mufida, Supriyanta |
| • CENTRE FOR ARCHITECTURAL APPROPRIATE TECHNOLOGIES (CAAT) | Yulianto Prihatmaji, Noor Cholis Idham |
| • CENTRE FOR SOCIUS DESIGN (CSD) | Ilya Maharika, Hastuti Saptorini, Suparwoko |
| • CENTRE FOR ADVACED BEHAVIOR STUDIES (CABS) | Rini Darmawati, Yulianto Prihatmaji |
| • CENTRE REAL ESTATE AND BUILT ENVIRONMENT (CREATE) | Saifuddin Mutaqi, Tony Kunto W, Handoyotomo, Hanif Budiman |
| • CENTRE FOR TOURISM, URBAN AND SETTLEMENT STUDIES (CENTOUS) | Suparwoko, Fajriyanto, Arif Wismadi |
| • SUSTAINABLE BUILT ENVIRONMENT CENTRE (SUSBEC) | Sugini, Etik Mufida, Nensi Golda Yuli, Wisnu Bayu Aji, Yulianto Prihatmaji |
| • CENTRE FOR ARCHITECTURE FOR EDUCATION (CARE) | Revianto B. Santosa, Supriyanta |

SKEMA TAHAP TUGAS AKHIR

STAGING OF FINAL PROJECT



MATRIK INTERAKSI ANTAR KEGIATAN

MATRIX INTERACTION BETWEEN ACTIVITIES

	TAHAPAN	CALON / PESERTA TUGAS AKHIR	PUSAT STUDI & DEWAN TUGAS AKHIR (BOARD)	LABORATORIUM & RUANG SESUMBER	DURASI
REGISTRASI	Pendaftaran	Calon mendaftar ke Panitia dan akan menerima Log Book sebagai media kendali. Calon harus selalu mengisi logbook untuk setiap kegiatan.	Dosen yang terkelompok dalam PS (Pusat Studi) menyelenggarakan seminar berkaitan dengan tema-tema yang ditawarkan	Laboratorium menyiapkan Standard Operation Procedur (SOP) atau manual yang mendukung tema yang ditawarkan PS	tentatif
	Seminar Week	Mahasiswa harus menghadiri seminar yang diselenggarakan pusat studi minimal 2 kali. Pengampu menandatangani logbook.			
PRE PROP. PERIOD	Proposal Awal	Calon membuat proposal untuk ditawarkan kepada PS. Calon dapat membuat proposal lebih dari 1 untuk PS yang berlainan.	PS akan menyeleksi berdasar kualitas proposal dan berhak untuk menolak proposal yang tidak sesuai standar. Atas usulan PS, Dewan TA menetapkan pembimbing.		2 minggu
	Evaluasi I	Proposal diserahkan kepada panitia untuk dievaluasi oleh PS.			
PROPOSAL PERIOD	Periode Pembimbingan Awal	Mahasiswa menyusun laporan pendahuluan yang merupakan pendalaman terhadap proposalnya dan harus mencantumkan proses apa yang akan dikerjakan di dalam Laboratorium dan mengkomunikasikan dengan Laboratorium	Satu orang Pembimbing melakukan tugasnya. Bila diperlukan mahasiswa dapat melakukan asistensi kepada dosen lain baik itu dalam PS maupun dengan di luar PS yang ditunjuk menjadi partner.	Menginformasikan prosedur kerja yang sesuai untuk <i>design-research</i> peserta/yang dapat diampu oleh Laboratorium	4 minggu
	Preliminary Report	Membuat Preliminari Report (Laporan Pendahuluan) dan beserta 1 buah poster PUNT sesuai format.	Dewan TA dan PS melakukan evaluasi. Bila dianggap tidak dapat memenuhi standar maka dapat dihentikan.		

	TAHAPAN	CALON / PESERTA TUGAS AKHIR	PUSAT STUDI & DEWAN TUGAS AKHIR (BOARD)	LABORATORIUM & RUANG SESUMBER	DURASI
DEVELOPMENT PERIOD	Periode Pembimbingan Utama	Calon harus melalui proses design - research bersama - sama dengan PS dan laboratorium sesuai dengan usulan di Laporan Pendahuluan. Seluruh kegiatan harus tercatat dalam logbook. Diharapkan peserta melakukan kegiatan bersama (working group) di PS	Pembimbing melakukan tugasnya dan dalam waktu-waktu tertentu berdasar keputusan kesepakatan.	Mengendalikan dan membuat laporan serta penilaian kinerja peserta kepada Pembimbing	8 minggu (termasuk kegiatan di lab)
		Kegiatan Wajib Laboratorium merupakan kegiatan uji terhadap model. Uji ini dapat berupa simulasi untuk kondisi tertentu (eksperimen), pengujian oleh ahli, atau uji publik yang sesuai dengan proposal)	Dewan TA, PS dan Koordinator dan Kepala Laboratorium bersama membuat evaluasi interim. Bila dianggap tidak dapat memenuhi standar maka TA dapat dihentikan.		
		Meneruskan projek sesuai rencana	Pemantauan dan konsultasi rutin		
		Membuat Laporan Akhir dan Poster Presentasi/ Publikasi			
GRADING	Evaluasi Akhir / Final Report	Penyerahan Laporan Akhir (Laporan Akhir) sesuai format.	Dewan TA akan menunjuk seorang atau lebih penguji dan mengeluarkan rekomendasi nilai	Mengeluarkan rekomendasi nilai	4 minggu
	Portfolio Week	Publikasi dan pameran poster setelah mendapat arahan tahap evaluasi	Dewan TA menunjuk penguji profesional untuk memberi rekomendasi nilai		
		Penilaian presentasi poster oleh external jury dari Profesional			
	Penilaian	Nilai akhir adalah akumulasi dari nilai Pembimbing dan Nilai dari PS, Nilai Ujian, Nilai Laboratorium dan Nilai Profesional			

FORMAT DOKUMEN

✓ Design Proposal

DESKRIPSI

Design Proposal atau proposal perancangan adalah sebuah deskripsi ringkas yang memuat usulan proyek. Deskripsi ini paling tidak memuat judul, abstrak, substansi perancangan yang ingin dicapai (design premis) dan pendekatan atau dasar pemikiran yang melatarbelakangi perancangan. Poster diharapkan menunjukkan ringkasan proposal dan eksplorasi literatur (*literature research*) berkaitan dengan judul dan tema yang diusulkan.

FORMAT

Satu eksemplar Proposal Perancangan dalam format A4 landscape

Dalam laporan perancangan disarankan terbagi menjadi dua kolom yaitu kolom deskripsi dan kolom gambar/sketsa pendukung. Pada prinsipnya, pembagian kolom ini ditentukan sendiri oleh mahasiswa.

PROSEDUR

Diserahkan kepada Panitia untuk dievaluasi kelayakannya dan untuk selanjutnya akan dipilih oleh Pusat Studi untuk menjadi bimbingan atau tidak

CONTOH FORMAT

Judul

- Isi sudah jelas, pilih judul yang paling mewakili pendekatan perancangan karya anda.

Abstrak

- Isi abstrak sudah jelas, paling tidak menjelaskan substansi, pendekatan perancangan dan gambaran/ deskripsi umum hasil rancangan (300 kata)

Desain Premis | Preposisi Perancangan

- Pada prinsipnya bagian ini menjelaskan substansi hasil perancangan. Secara umum paparan di sini dapat memberi jawaban atas pertanyaan "apa yang ada rancang?" (300 - 500 kata)

Dasar Pemikiran

- Bagian ini menjelaskan alasan-alasan baik **teoritis** maupun **kontekstual** (konsiderasi dengan tapak) mengenai desain premis yang diusulkan. Secara umum paparan di sini dapat memberi jawaban atas pertanyaan "mengapa anda merancang seperti yang anda usulkan?"
- Dasar pemikiran diakhiri dengan uraian butir-butir permasalahan arsitektural yang anda tangani. Di sini dapat diungkapkan problematika arsitektural seperti apa yang anda fokuskan dalam perancangan (500 kata - 1000 kata)



Courtesy Ahmad Sopatul Maki

Preliminary Report

DESKRIPSI

Preliminary Report atau Laporan Awal adalah pengembangan dari Design Proposal. Selain berisi komponen proposal perancangan, Prep ini juga memuat eksplorasi literatur (*literature research*) yang lebih ekstensif, kajian mendalam tentang problematika, data awal (lokasi atau data lain yang berkaitan dengan tema dan judul)

FORMAT

Satu eksemplar dalam format A4 *landscape*
Poster yang siap dipresentasikan PUNT ukuran 60x120 cm portrait 2 buah.

Dalam laporan perancangan disarankan terbagi menjadi dua kolom yaitu kolom diskripsi dan kolom gambar/sketsa pendukung. Pada prinsipnya, pembagian kolom ini ditentukan sendiri oleh mahasiswa.

PROSEDUR

Diserahkan kepada Panitia untuk dievaluasi kelayakannya dan dinilai oleh Dewan Tugas Akhir dan Pusat Studi

CONTOH FORMAT

Judul, Abstrak, Desain Premis / Preposisi Perancangan dan Dasar Pemikiran

- Sudah jelas (seperti pada laporan sebelumnya), namun perlu diperdalam sesuai dengan saran dalam evaluasi

Kajian

- Bagian ini merupakan penulisan kembali eksplorasi teoritis anda terutama yang berkaitan dengan aspek yang merupakan respon teoritik terhadap butir-butir pernyataan permasalahan yang tertuang dalam paparan sub bab sebelumnya (dasar pemikiran).
- Kajian literatur sangat diperlukan sebagai upaya menjawab "bagaimana" dalam merancang yang merespon terhadap problematika yang sudah anda paparkan di muka.
- Tidak ada batasan jumlah kata dan jumlah halaman.

Data / Lokasi

- Bagian ini merupakan penulisan kembali kajian atau analisis terhadap tapak, terutama memperlihatkan pemetaan dan respon anda terhadap faktor spasial (struktur bagian kota, urban fabric, lansekap), jejaring (transportasi, utilitas dll.), maupun imej (penampilan kawasan secara umum, tipologi dll).
- Anda dapat menampilkan peta, gambar, foto, atau deskripsi tekstual mengenai hal tersebut.
- Lebih baik bila dapat ditabulasi menjadi uraian yang berkaitan dengan "needs" (kebutuhan dari sisi tapak dan dari sisi pengguna secara umum), kualitas yang menjadi tujuan dan *design requirement* / performansi yang diinginkan. Lebih baik lagi bila dilengkapi dengan program-program fungsional yang diusulkan. Tidak ada batasan jumlah kata dan jumlah halaman.



Courtesy Ahmad Sopatul Maki

Interim Report

DESKRIPSI

Interim Report atau Laporan Antara melaporkan kemajuan proses perancangan. Laporan ini lebih menekankan pada kompilasi data dan analisisnya serta kajian mendalam dari literatur yang diperoleh serta konsep-konsep perancangan awal.

FORMAT

Bebas, menggunakan instrumen dan dokumen yang dapat menjelaskan tahap capaian. Interim merupakan event untuk menguji model. Uji ini dapat dilakukan dengan:

1. Uji eksperimen dengan prosedur pengukuran tertentu.
2. Uji kelayakan yang dilakukan oleh ahli dalam bentuk kolokium
3. Uji publik yang dapat dilakukan dengan survei

PROSEDUR

Laporan ini tidak secara ketat diatur oleh Dewan TA namun merupakan kewajiban peserta untuk melaporkan kepada Supervisor dan Laboratorium.

CONTOH FORMAT



Final Report

DESKRIPSI

Final Report atau Laporan Akhir melaporkan seluruh proses perancangan.

FORMAT

A4 *landscape* atau *portrait* baik dalam versi *hardcopy* maupun *softcopy* (pdf)

PROSEDUR

Diserahkan kepada Panitia untuk dievaluasi kelayakannya dan dinilai oleh Pembimbing dan Penguji. Final Report akan diseminarkan secara terbuka

CONTOH FORMAT

Judul

- Isi sudah jelas, pilih judul yang paling mewakili pendekatan perancangan karya anda.

Abstrak

- Isi abstrak sudah jelas, paling tidak menjelaskan substansi, pendekatan perancangan dan gambaran/deskripsi umum hasil rancangan (300 kata)

Desain Premis | Preposisi Perancangan

- Pada prinsipnya bagian ini menjelaskan substansi hasil perancangan. Secara umum paparan di sini dapat memberi jawaban atas pertanyaan "apa yang ada rancang?"
- 1000 kata

Dasar Pemikiran

- Bagian ini menjelaskan alasan-alasan baik **teoritis** maupun **kontekstual** (konsiderasi dengan tapak) mengenai desain premis yang diusulkan. Secara umum paparan di sini dapat memberi jawaban atas pertanyaan "mengapa anda merancang seperti yang anda usulkan?"
- Dasar pemikiran diakhiri dengan uraian butir-butir permasalahan arsitektural yang anda tangani. Di sini dapat diungkapkan problematika arsitektural seperti apa yang anda fokuskan dalam perancangan (2000 kata).

Kajian

- Bagian ini merupakan penulisan kembali eksplorasi teoritis anda yang merupakan respon teoritik terhadap butir-butir pernyataan permasalahan yang tertuang dalam paparan sub bab sebelumnya (dasar pemikiran).
- Kajian literatur sangat diperlukan sebagai upaya menjawab "bagaimana" dalam merancang yang merespon terhadap problematika yang sudah anda paparkan di muka.
- Tidak ada batasan jumlah kata dan jumlah halaman namun disarankan tidak lebih dari 10.000 kata.

Lokasi

- Bagian ini merupakan penulisan kembali kajian atau analisis terhadap tapak, terutama memperlihatkan pemetaan dan respon anda terhadap faktor spasial (struktur bagian kota, urban fabric, lansekap), jejaring (transportasi, utilitas dll.), maupun imej (penampilan kawasan secara umum, tipologi dll).

- Anda dapat menampilkan peta, gambar, foto, atau deskripsi tekstual mengenai hal tersebut.
- Lebih baik bila dapat ditabulasi menjadi uraian yang berkaitan dengan "needs" (kebutuhan dari sisi tapak dan dari sisi pengguna secara umum), kualitas yang menjadi tujuan dan *design requirement* / performansi yang diinginkan.
- Lebih baik lagi bila dilengkapi dengan program-program fungsional yang diusulkan.
- Tidak ada batasan jumlah kata dan jumlah halaman.

Konsep dan Rancangan

- Paparan konseptual dan transformasinya melalui cara pandang yang anda pakai dalam perancangan.
- **Eksplorasi dan transformasi struktur** / bentuk (alasan dan proses penemuan bentuk) yang tertuang melalui sketsa-sketsa / rekaman dari proses perancangan selama studio. Laporkan pula rekaman proses praktikum struktur.
- **Interpretasi terhadap aspek fungsional** yang dituangkan melalui program yang komprehensif.
- **Rencana Tapak** dan rasionalisasinya (kaitkan dengan sub bab lokasi).
- **Denah** dan rasionalisasinya (kaitkan dengan design requirement dan perfoma / kinerja bangunan yang telah terumuskan di sub bab sebelumnya).
- **Tampak dan suasana ruang** (tampilkan tampak 2 dimensional semua sisi yang memungkinkan, perspektif eksterior dan interior, dan detail suasana yang menjadi andalan anda).
- **Penekanan lainnya** yang dapat berupa tampilan teknis (gambar detail teknis dan kaitan antara penekanan tektonika ini dengan fungsi bangunan secara umum).
- Sediakan pula rekaman gambar dari praktikum digital di bagian yang sesuai.
- Tidak ada batasan jumlah kata dan jumlah halaman.

Publication / Exhibition Material

DESKRIPSI	FORMAT	PROSEDUR
Publication / Exhibition Material adalah materi khusus yang dibuat untuk keperluan publikasi atau pameran. Materi ini merupakan ringkasan dari keseluruhan proses yang akan dinilai oleh External Jury dari institusi profesi (IAI dalam hal ini)	Poster siap pameran ukuran 60 x 120 sebanyak 4 lembar ditambah <u>salah satu</u> dari materi berikut: <ul style="list-style-type: none">• paper siap publikasi jurnal• gambar teknik hasil rancangan• model 3 dimensi (maket) atau instalasi• software animasi / simulasi / movie	Diserahkan kepada Panitia untuk dievaluasi kelayakannya dan dinilai Juri dari profesi (external jury)
KETENTUAN FORMAT / KRITERIA MASING - MASING MATERI		

PEDOMAN PENILAIAN

PENGUJIAN KELULUSAN

Pada prinsipnya setiap karya tugas akhir akan diuji di dua tahap yaitu (1) **Ujian Pendadaran Laporan Akhir** (Final Report) dan (2) **Ujian Penilaian Profesional**. Untuk dapat lulus Tugas Akhir maka mahasiswa harus mampu menyajikan keluaran yang menjadi **syarat cukup** untuk dinilai akhir.

Ujian Pendadaran Laporan Akhir

Ujian dilaksanakan secara terbuka dengan menghadirkan Pembimbing sebagai Moderator, satu orang atau lebih Penguji yang ditunjuk oleh Dewan Tugas Akhir. Ujian ini akan menghasilkan keputusan lulus atau tidaknya Tugas Akhir dan rekomendasi nilai dari Pembimbing dan Penguji dan bukan nilai akhir yang masing-masing diberikan secara terpisah. Untuk dapat diuji maka mahasiswa harus menyerahkan 3 materi yaitu (1) Final Report, (2) Materi Publikasi atau Pameran (boleh belum sepenuhnya jadi dan (3) Log book.

Ujian Penilaian Profesional

Ujian dilaksanakan secara terbuka dengan memamerkan karya di ruang pameran Jurusan dan dinilai oleh Juri Tamu (External Jury). Juri tamu adalah sekelompok (diharapkan 3 orang atau lebih yang ditunjuk oleh Dewan Tugas Akhir) yang akan berkeliling untuk menilai semua karya. Juri Tamu hanya akan memberi nilai berdasar "bintang" yaitu bintang satu (lulus), bintang dua (cukup baik), bintang tiga (baik), bintang empat (sangat baik) dan bintang lima (unggul - *with distinction*).

PENILAIAN

Berdasarkan keluaran di atas, maka diharapkan Pengampu dapat memberi penilaian atas prestasi mahasiswa yang dikelompokkan dalam empat kemampuan dasar sebagaimana dalam senarai penilaian berikut.

		SUPERVISOR	JURY GRADE	LABORATORY	EXTERNAL JURY
Problem Definition	Formulasi problematika arsitektural dan relevansi terhadap problem nyata	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
	Keruntutan berpikir logis, kemampuan pembahasan dan kedalaman kajian berbasis fakta maupun teoritis	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Methodology	Ketepatan substansial dalam menyusun metodologi dan metode pengujian	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Pelaksanaan uji, ketepatan, dan kesahihan hasil	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Design	Kualitas dan kedalaman kajian yang terkait secara substansial dengan perancangan	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
	Kualitas pengungkapan substansi, keruntutan logika berpikir, kelengkapan dan keakuratan informasi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Kualitas eksplorasi dan rancangan yang menyelesaikan problematika	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
Presentation and Communication	Kemampuan verbal dan argumentasi dalam diskusi dan bekerja dalam kelompok	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Kemampuan merepresentasikan secara visual, keadekuatan media dalam mengungkapkan substansi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
	Penyusunan teks, penggunaan bahasa dengan baik dan benar, keruntutan logika bahasa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Ethics and Attitude	Keaktifan, intensitas kerja dan presensi	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
TOTAL		40	20	20	20

ORGANIZING COMMITTEE

PANITIA TUGAS AKHIR

Penganggung Jawab

Ketua Jurusan (Ex Officio)

Ir. Hastuti Saptorini

Koordinator

Koordinator Laboratorium (Ex Officio)

Keuangan

Administrasi Umum

Deni Sularsono

Sarjiman

Mukidi

BOARD OF FINAL PROJECT

DEWAN TUGAS AKHIR

Dewan Tetap

1. Kepala Laboratorium Lansekap, Urban dan Permukiman (LABORATORY OF LANDSCAPE, URBAN AND HOUSING)
2. Kepala Laboratorium Ilmu Bangunan dan Teknologi (LABORATORY OF BUILDING SCIENCE AND TECHNOLOGY)
3. Kepala Laboratorium Teori dan Pemodelan Arsitektur (LABORATORY OF THEORY AND ARCHITECTURAL MODELLING)

Dewan Tidak Tetap

Periode Semester Genap 2008/2009

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

EXTERNAL JURY

PENGUJI AKHIR

Arsitek Profesional

Anggota Ikatan Arsitek Indonesia akan diundang secara khusus untuk menjadi juri dalam penilaian akhir karya mahasiswa. Mereka yang diundang diutamakan anggota profesional.

Di luar anggota IAI, Panitia dapat pula mendatangkan ahli atau staf pengajar dari Jurusan Arsitektur lain yang dianggap mempunyai kompetensi khusus. Hal ini terutama bila terdapat materi karya mahasiswa yang memerlukan penjurian dengan kompetensi khusus.

Non Arsitek

Juri dapat pula merupakan ahli di luar ilmu / praktisi arsitektur untuk materi karya mahasiswa yang memerlukan penjurian dengan kompetensi khusus. Mahasiswa dapat mengusulkan penguji ini. Bila kasus ini yang terjadi maka juri didampingi oleh salah satu dosen yang bertindak sebagai penguji di ranah arsitekturalnya yang ditunjuk oleh Panitia.

Panduan ini masih berupa draft dan merupakan properti dari Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia. Panduan ini disusun oleh Ilya F. Maharika, Yulianto Prihatmaji, Hanif Budiman, dan didukung oleh kontribusi dari Hastuti Saptorini, Revianto B. Santosa dan Dewan Dosen Arsitektur.

© 2009 Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia.

Anda diperbolehkan memperbanyak draft ini.